

הפרופסור שם את מכתבי בפייסבוק לעין כל ומשם התגלגל הדבר לפולמוס בעל קנה מידה עולמי, הללו מברכין ומשבחין ומפאריין ומקדישין ומעריצין וממליכין, והללו זועקים חמס לחרפה ולקלס וקוראים למאזני משפט ופלס. בסופו של דבר התרפס בפניו ראש הקהל כאסקופה נדרסת וכתב לו כי הוא מזמין אותו לאיסנוגה ולישיבת עץ חיים והרשות נתונה להקליט את הסרט כאות נפשו, וכפי שמלכתחילה היתה באמנה אתו כנ"ל. ועתה בתוך הקהילה יש חלק שאומרים שהרב צריך להתפטר מפני שכתב לפרופסור שלא יבא ויש חלק שאומרים שהראש הקהל צריך להתפטר מפני שכתב לפרופסור לבא. ואלו ואלו מבקשים להקהל ולעמוד על נפשם באופן שיש כאן מערכה על עתידה וצביונה של הקהילה. ואני תפלה שזכות אותם גאוני עולם וקדושי עליון אשר זכינו לאורם באתרא קדישא הדין והיא שעמדה לאבותינו שהקהילה התנהלה לה על פי דרך התורה כאשר קהילה היינו, תעמוד אף לנו כאשר למוזיאון דמינו שהקהילה תמשיך להתנהל על פי דרך התורה עדי ביאת גואל צדק במהרה בימינו אמן.

ובכן נפשי בשאלתי ועמי בבקשתי, האם מותר או אסור להתיר את החרם שהטילו הבית דין צדק דקהילתנו ביום ו' אב תש"ו על האפיקורוס ברוך שפינוזה שר"י. והאם מותר או אסור לערוך סימפוזיון או להקליט סרט בנושא שפינוזה בתוך בית הכנסת או בתוך מתחם הקהילה שהחרימוהו. וכן האם מותר או אסור למכור את ספריו הכלולים באותו חרם בחנות המזכרות שבתוך מתחם הקהילה.

והנה עיני כל העדה נשואים אל מוצא פי כת"ר ונא להשיבני דבר ה' זו הלכה יפה שעה אחת קודם. ושכמ"ה.

יצחק יוסף
מחבר. ואמרו צדקת.
28.

יוסף בנימין צרפתי

