

Lex Vega, 4 februari 2004

Er zijn verscheidene teksten die door de Chazan en soms de gemeente op twee manieren gezongen kunnen worden. Meestal is de ene manier melodieuzer dan de andere. Hier volgt een lijst van gevallen waar de traditie het zingen van een bepaalde vorm voorschrijft. Voor het gemak worden de twee wijzen in alle gevallen als *Hoog* en *Laag* aangeduid.

Da'amieran be'alema ve'iemroe amen:

als Kadiesj gewoon gelezen wordt.

Amen omhoog, niet afsluitend: In Kadiesj Tietkabbal; Kadiesj Derabanan; Kadiesj Dehoe 'Atied; Kadiesj Le'ela voor Barechoe; voor Wehoe rachoem in 'Arbiet; voor een 'Amieda die meteen hard op gezegd wordt; voor Sjoeba op zaterdagavond; na Sefer lezen.

Amen omlaag, afsluitend: Kadiesj Le'ela voor een zachte 'Amieda, voor Hanoten, aan het begin van Seliechot, voor Te'anoe aan eind van Seliechot, voor "Morieed hatal liebracha" en "Masjieb ... liebracha".

Zachoer kie 'afar anachnoe in techienot:

Hoog: bij Sjachriet en in Seliechot.

Laag: bij Miencha, ook aan het eind van Seliechot in Miencha Ta'aniet.

Weniezkeh weniechjeh ... wejiebtechoe becha ... kol hamjachaliem laSjem:

Hoog: Sjabbat en Feest Miencha.

Laag: door de week Sjachriet, zaterdagavond, 'Arbiet Poeriem, 'Arbiet Tisj'a Beab.

Lamnatseach 'al Hagitiet, Wajdaber, Pietoem haketoret, Ve'areba, Asjre:

Hoog: Sjabbat en Feest Miencha, bij een Choepa.

Laag: door de week Miencha, ook vrijdagmiddag, ook Pietoem Haketoret op ta'aniet en in zeven dagen.

Wajered Hasjem be'anan ... Waja'abor:

Hoog: Seliechot op Kiepoer; Hakafot op Hosja'ana Rabba.

Laag: Techienot na de 'Amieda op maandag en donderdag; Rogativa.

Hoog of Laag (?): Vroege Seliechot in Eloel en tien bekeringsdagen en op Hosja'ana Rabba; Avond-seliechot in Eloel en tien bekeringsdagen; Techienot op Ta'aniet Sjachriet en Miencha.

Sjalom rab le'ohabe toratecha ... Hasjem 'oz le'amo jieten (in Amar Riebie El'azar):

Hoog: Vrijdagavond na Lecha Dodie.

Laag: Sjachriet wekdagen, Moesaf Sjabbat en Feest.

Kie be'or panecha in Siem sjalom:

Hoog: Sjachriet Sjabat en Feest. **Correctie JS: als er duchan is, anders laag; idem Vetob bengenecha.**

Laag: Miencha door de week (behalve Ta'aniet), Moesaf (ook bij Tiekoen Hatal en Tiekoen Hagejem), Miencha Sjabbat en Feest.

Dagelijkse wijs: Sjachriet door de week, Miencha Ta'aniet.

Baroech Haba:

Hoog (langzaam, gedragen): Hallel op Feest; Hallel op Sjabbat-Rosj Chodesj, Sjabbat-Chanoeka, Sjabbat-Chol Hamo'ed; en als welkomstlied.

Laag (vlug, afgekort): Hallel op werkdagen-Rosj Chodesj, Chanoeka, Chol Hamo'ed (ook Hosja'ana Rabba), en na Kadiej Tietkabbal op Iesroe Chag.

Wajomer iem sjamoa' tiesjma' ... kol hamachala ...:

Hoog: Op Sjabat Besjalach en zevende dag Paas in de Zemierot na de Sjiera.

Laag: Op Sjabat Besjalach en zevende dag Paas in de Parasa.

'Abal' in Abal chatanoe anachnoe wa'abotenoe:

Hoog: De derde keer (voor de stille Asjamnoe).

Laag: De eerste twee keer (voor de Asjamnoe door de chazan en voor Riebono sjel 'Olam of Asjamnoe be'omer oebfo'al); op maandag en donderdag.

Hoog of Laag (?): In de avond-seliechot in Eloel en tien bekeringsdagen.

Baroech ata Hashem in 'Amieda op Jamiem Noraiem:

Hoog (lang uitgesponnen): Magen Abraham.

Laag (één toon per lettergreep): Alle andere berachot (van Mechaje Hametiem to eind 'Amieda).

Hoog of Laag (?): Magen Abraham in Miencha op Rosj Hasjana.