





# Lamnatréach

Andante par L. Benavente.

*p.*

Lam nat si ael bin gi not mien mor spier

*Cresc.*

e lo hiem je go né —, noe mi ba-re —

ge' noe ja er — pa naf — ie

la — noe se la la da ngad ba ü —

rits dar ké' — ga be gol — ko hiem je

sjoe — nga té' ga jo doe — ga nga mien



e lo hiem jo doe ga nga miem koe lam.  
 ies me gae wie ra ne noe te oe miem kie tiesj  
 pot nga miem nie sjor oelo miem ba  
 a rits tangim se la jo doe ga nga miem  
 e lo hiem jo doe ga nga miem koe lam  
 e rits na te na je boe la ha je ba re

ge' noe e lo hiem e lo he' noe je ba re  
 ge' noe e lo hiem we je ra ae o to kol  
 af se a rits.



# *Handwritten title: Hanotin sesjoenga* *par A. Benavente.*

*Moderato assai.*

*Handwritten musical score for the first page of "Hanotin sesjoenga". The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics written below. The tempo is marked "Moderato assai".*

*Lyrics (first page):*  
 Ha no tin - - - - - le sjoen  
 ga la mi la giem oe mim sja la la ne si  
 giem oe mal gae to mal gae hol ngo la - -  
 niem ha pot se et da wa ngab dome ge reb ka  
 nga ha no tin - - - ba jam da rig leb  
 ma giem nga tiem na ti ba hoe je ba

*Handwritten musical score for the second page of "Hanotin sesjoenga". The score continues from the first page. It includes dynamic markings such as "mf.", "poco rall.", "rall.", and "Recit.". The tempo is marked "Moderato assai".*

*Lyrics (second page):*  
 rig vi fies mor - - - we jam kor vi jin ga  
 kor vi no - - mam vi ga dil vi na se -  
 le ngang la be man - - la - -  
 ma giem nga tiem na ti ba hoe je ba



Handwritten musical score on the left page of a manuscript. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

*Maestoso*

He lig mal ge ha me la giem -- me lig mal  
 ge ha me la giem -- be ra ga maf jes me rem uiga  
 fin m.f. ae mi kd ha wa ni dik ja tie lim  
 mi lig mal ga ha me la giem -- bi ra ga

Handwritten musical score on the right page of a manuscript. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

*cres.*

maf ja riem we jag bie ha ko gab manga rag  
 tam -- -- -- we ja a rie -- goe ja niem -- -- ko gab ma  
 nga... rag tam we ja a rie... goe we ja a rie goe ja  
*soli quartett.*  
 niem ngal mem -- -- sjak tam. me lig mal ge ha me la  
 giem -- -- me lig mal ge ha me la giem -- --  
 be ra ga maf je tin be ti bam oeb lib kd jo -- -- -- nga tie



tum we sa re kam ra ga ma noet - - - - -  
 la nga sot toe ba - - - - - ngre ma - - - - - noe we  
 ngrem kol jies ra. el - - - - - a ge noe bi me  
 hem oel ja mi noe ti was gjang je hoe da bi me  
 hem oel ja me noe ti was gjang je hoe da we jies ra  
 el jies hon la be - - - - - tag oe ba let sie on lo

el wi gin je lie rat son we no mar - - - - - min. ae  
 ba let sie on ho el wi gin - - - - - je lie rat son - - - - - we no  
 mar - - - - - a min - - - - -



*Moderato.* *Sjier Lamangalot.*

*f.* Sjier ha ma nga lot le da

*wiel* Sjier ha man ga lot le da *rall* vid ... sa

ma g he be o me riem le be o me riem tie bet do

nai me lig - - - ne lig - - -

ngo me dot ha joe rag le noe bienh nga ra jieg je

roe spa la jiem je roe spa la jiem ha be noe ja

he'ngien spe goe be ra la ha jag daf la ha jag

daf je ofam nga loe je ba riem sjier te ja

ha - - - nge doet - - - le jies - - - ra d le ho dot le jiem ado

nai kie spa - me ja je boe gies ot - - - le miench

pat gies ot le miench pot gies ot le miench pat kies ot le bet da

*a tempo* vid spa a loe - - - je lom je roe spa la jiem jiesch

*poco rall.*



*poco rall.* *tempo solo*

la jœ o ha! ba jœg jœch la jœ o ha ba jœg jœ hie - sja

lom - - be ge lig sja! wa - - be ar me no ta

jœg jœ - - hae - sja lom be ge lig sja! wa be ar me no ta jœg le

*cresc.* ma ngan! gai we re ngai - - a da he ra - - sja

*dim. rall.* lom sja lom sja lom - - bag le

ma ngan! bet et do nai - - e - - lo he nae a bak

*Cres.*

sja - - tob lag a bak sja - - a bak sja - - a bak

sja - - tob lag - - a bak sja - - tob lag tob lag a bak

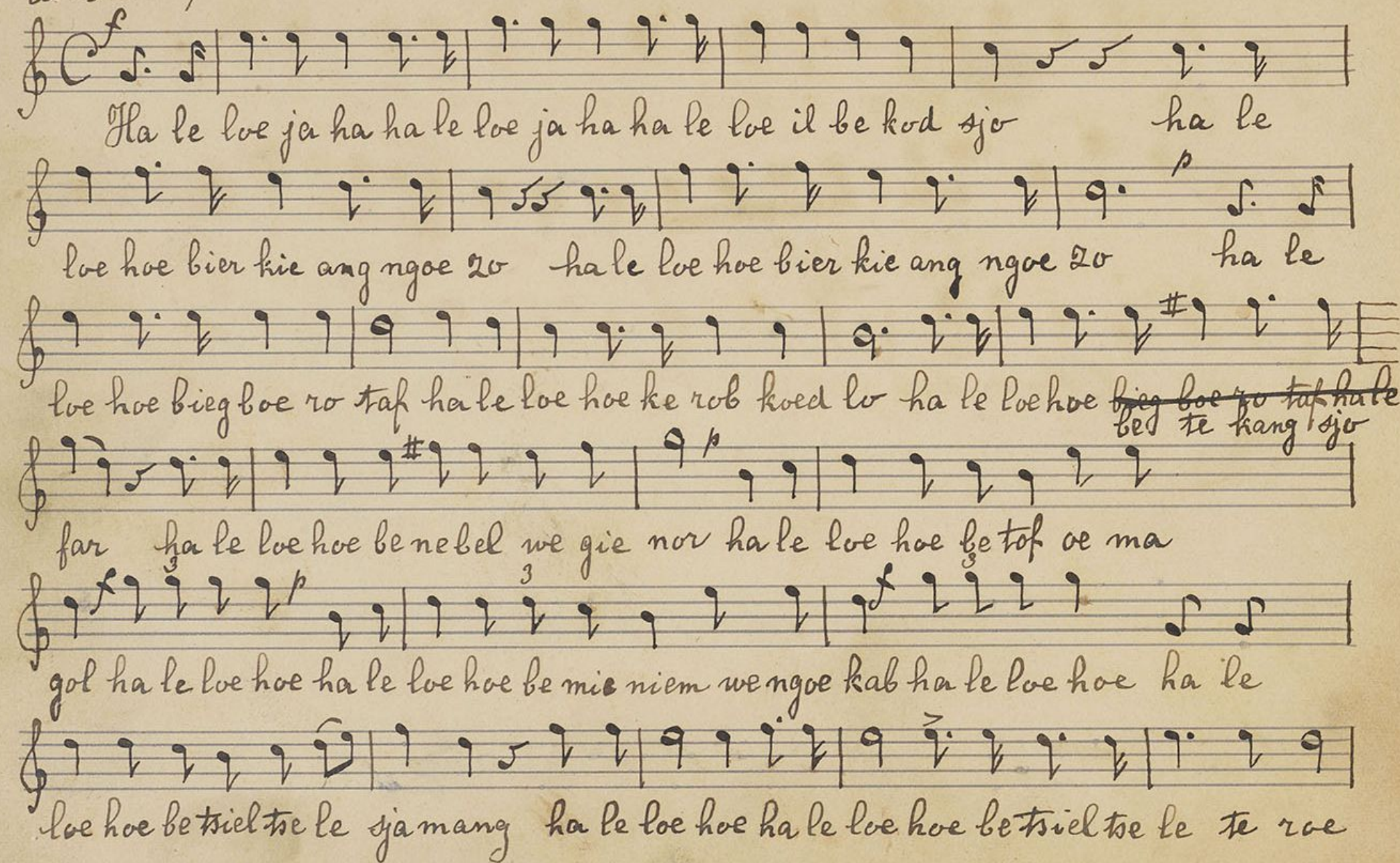
sja tob lag a bak sja - - tob lag - -

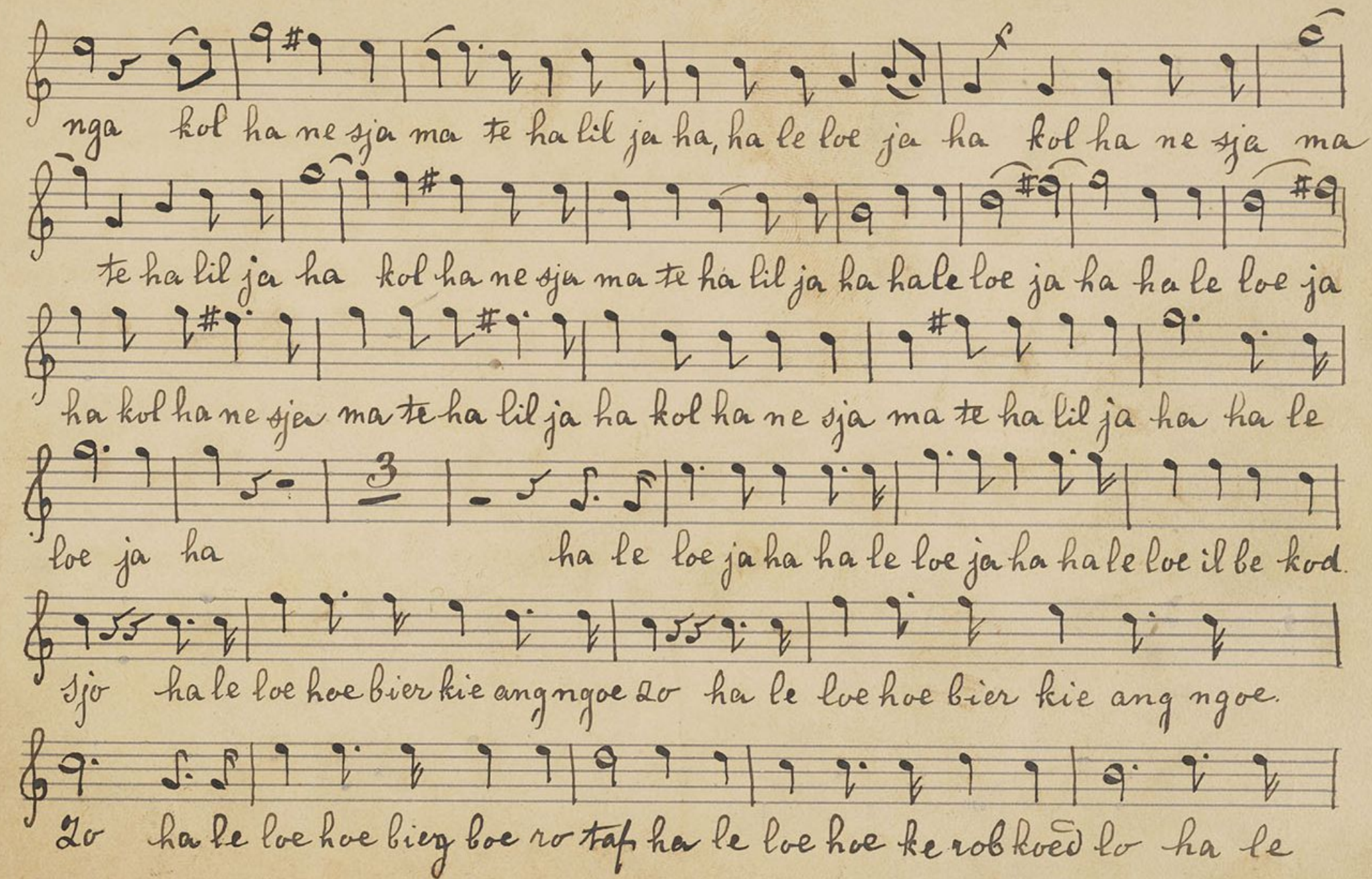
*p.p. his large*



all: con Spirito

## Haleloe ja ha.


  
 Haleloe ja ha ha leloe ja ha ha leloe il be kod sjo ha le
   
 loe hoe bier kie ang ngoe zo ha leloe hoe bier kie ang ngoe zo ha le
   
 loe hoe biegbœ ro taf ha leloe hoe ke rob koed lo ha leloe hoe ~~biegbœ ro taf~~ <sup>be te kang sjo</sup> ha le
   
 far ha leloe hoe be nebel we gie nor ha leloe hoe be tof oe ma
   
 got ha leloe hoe ha leloe hoe be mis niem we ngoe kab ha leloe hoe ha le
   
 loe hoe be tsietse le ja mang ha leloe hoe ha leloe hoe be tsietse le te roe


  
 nga kol ha ne sja ma te ha lil ja ha, ha leloe ja ha kol ha ne sja ma
   
 te ha lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha haleloe ja ha ha leloe ja
   
 ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha ha le
   
 loe ja ha ha leloe ja ha ha leloe ja ha haleloe il be kod.
   
 sjo ha leloe hoe bier kie ang ngoe zo ha leloe hoe bier kie ang ngoe.
   
 zo ha leloe hoe biegbœ ro taf ha leloe hoe ke rob koed lo ha le



loe hoe ke rob koed lo ha le loe hoe be te kang sjo far ha le loe hoe be nebel we gie.  
 nor ha le loe hoe be tof oe ma got hale loe hoe hale loe hoe be mie niem we ngoe  
 kab ha le loe hoe ha le loe hoe be tsiel tse le sja mang ha le loe hoe be tsiel tse  
 le te roe nga kol ha ne sja ma te ha lil ja ha --  
 -- ha le loe ja ha ha le loe jaha kol ha ne sja ma te ha  
 lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha

kol ha ne sja ma te ha lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil jaha ha le  
 kol ha ne sja ma te ha lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha  
 kol ha ne sja ma te ha lil ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha  
 ha ha le loe ja ha kol ha ne sja ma te ha lil ja ha  
 kol ha ne sja ma te ha lil ja ha ha le loe ja ha



