

1-a. Cant

5 3 20

bervechim a tim... la do noi go a le noc

ana il gadol wenora sjemang ko le noe ha te oz ne cha lietfiela

te noc kie a ta hoe mal ke noe kie ata kie

kie ata hoe mal ke noe be kol to da we gie riem ne ngie riem

may gie ach nga te e rits oem ja nga ne ach ne nge la riem

ana il gadol wenora sjemang ko le noe ha te oz ne

cha tiet fie la te noe kie a ta hoe mal ke noe Tie a ta

kie a ta, kie a ta hoe mal ke noe T ana il ga dol we nora sje

mang ku te noe ha te or ne cha tiet fie la te noe kie a ta

hoe mal ke noe kie a ta kie a ta kie a ta hoe mal ke noe

97.1 nge da ke do fja ro nie ces machie liet kay tie

ngid jich ja gon tiey ka chie jagon wa a na cha al tie kre

boe be ne noe jom se ma chot, hee la noe jom se ma chot

jom se ma chot chag la do nai e lo hee noe

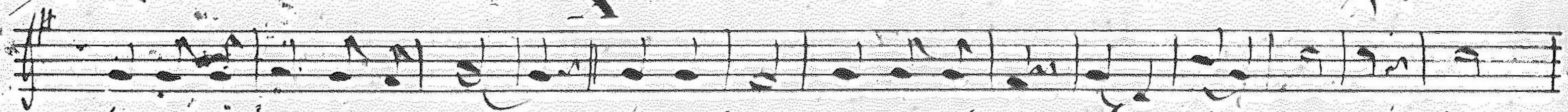
jom giel we chad wa siem cha ces na na kie bo sjal

moe kie bo sjal noe kie bo sjal noe cha mie siem ja na

me ngit a jar niet ma le ha ba fiet o ra

we niet ja da we niet ja da chib rat ke rie at se fer to ra

X



ke rie at se fir to ra ke rie at se fir to ra ke rie at se



fir to ra



ngoe rre ngoe rre re ngai we e chai mie me ko mo se



tie kol ies ne gid pe ne chim il chai we gie roe lo za me roe lo



chies it gie rat ha jobil ha tot te bakir be he chalo oel na ngo mo



la cha tot be re cha noe ngad ko jotie re noe ra bot sja niem kieje

ma noe we ngod jie je bongor re noe ka he na je tieb ngie ma

noe chie ja noe mal ke noe a som we no ra L ze la noe cha mie

giem gja na be rie at se fir to ra oen ka we na bo

tsie jon be rie na oen ka we na bo tsie jon be rie na

na bo tsie jon be rie na

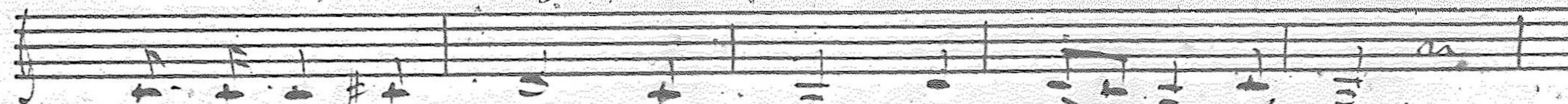
no 6.



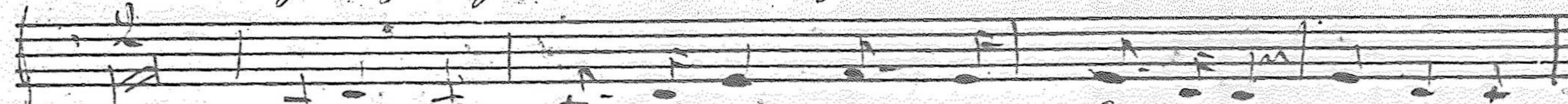
Loof den Eeuwige loof den Eeuwige Zijn goed heid



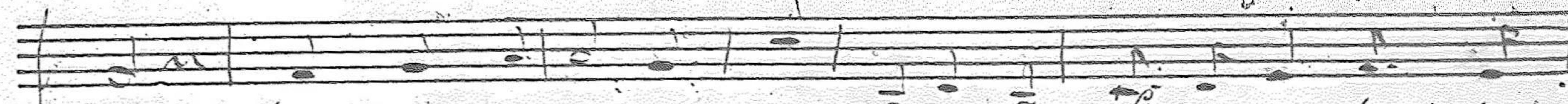
duurt in Eeuwigheid loof den Eeuwige loof den



Eeuwige Zijn goed heid heeft ons vreugd. be reid



dank den Eeuwige dank den Eeuwige die ons dees'



tyd heeft doen beleven

dank den Eeuwige dank den



Eeuwige wie is als Hy zoo hoog verheven Zyn lof klink

dan uit aller mond immer zy Zyn naam geprezen en

dat ons lied tan luud verkond dank en loof het Oppervezen

dank en loof het Oppervezen immer zy Zyn naam geprezen, dank en

loof het Oppervezen immer zy, immer zy Zyn naam geprezen

dank en loof het Oppervezen dank en loof het Oppervezen

224

ha le loe it — a do nai kol go niem ga be

choe hoe kol ha — oe niem kie ga bar nga le

noe chas do — we e met a do nai le ngo lam ha le loe ja

ha ho doe lado nai — kie tob

kie — le ngo lam — chas do ho doe la do

nai — kie tob kie le ngo lam chas do —

The image shows a handwritten musical score on seven staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a non-Latin script, likely Georgian, and are placed below the corresponding musical staves. The handwriting is in dark ink on aged, slightly textured paper. The lyrics are as follows:

Ze ha jom — nga sa a do nai na
gie — la we mes me cha bo Ze ha jom nga, sa a do
nai na gie la we mes me cha bo a na
a do nai ho sie nga na a na a do
nai ho sie — nga na a na a do nai hatili cha
na a na a do nai hatili cha — na

112

✓1105

